

# Cartoline dal futuro



Unioncamere  
Emilia-Romagna

**Guido Caselli** Direttore centro studi Unioncamere Emilia-Romagna

Zenobia, Calvino



Un modello che ha perso il senso

Un modello che non consente più di desiderare

Un modello che non riusciamo a costruire in modo diverso

I nuovi barbari, Baricco



... è in corso una mutazione che non può essere spiegata con il normale affinarsi di una civiltà, ma sembra essere, più radicalmente, il tramonto di una civiltà e, forse, la nascita di un'altra

Arredare il tunnel



«non più»

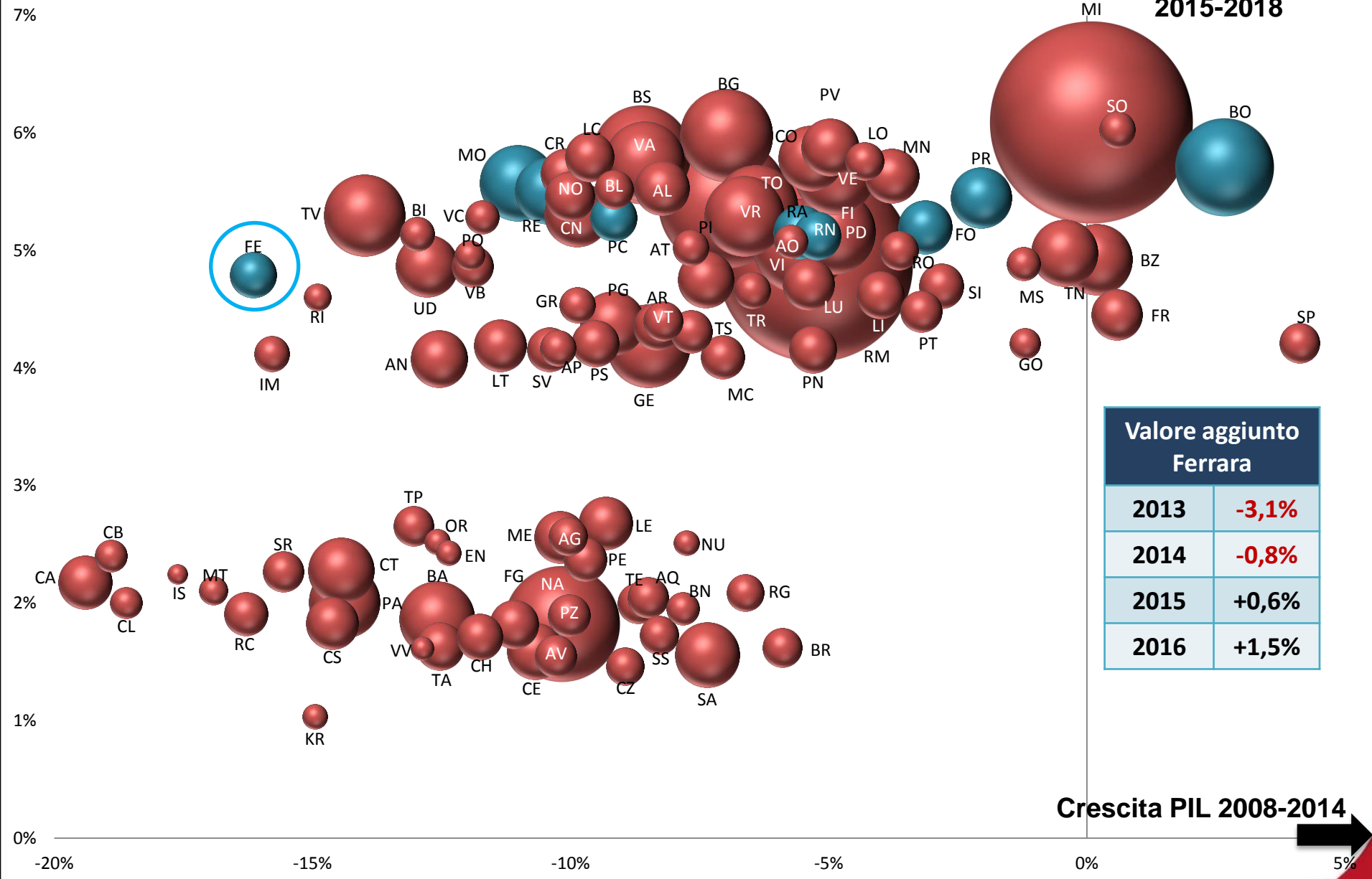


«non ancora»

# Confronto nazionale. Le province



**Crescita PIL  
2015-2018**



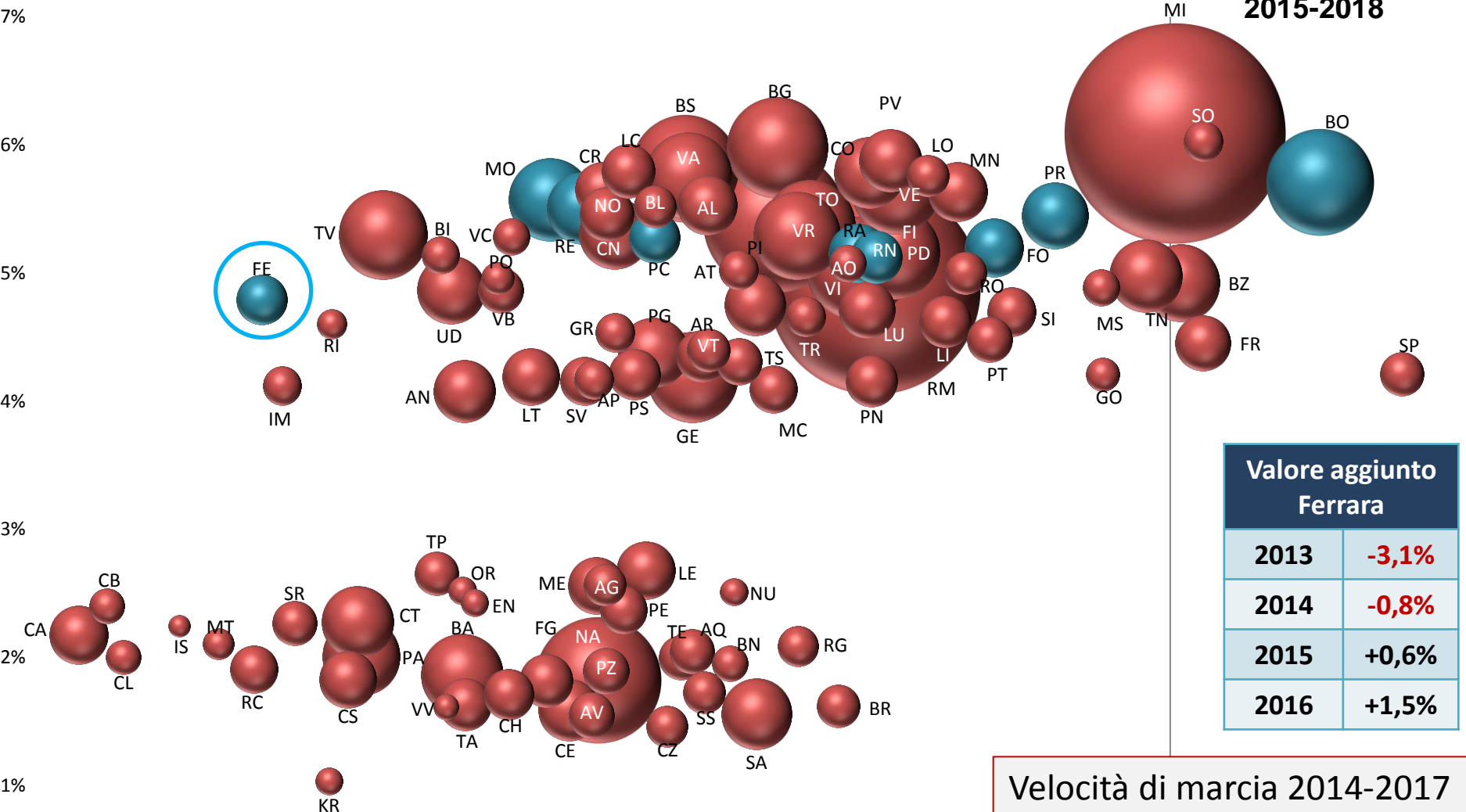
Valore aggiunto Ferrara	
2013	-3,1%
2014	-0,8%
2015	+0,6%
2016	+1,5%

**Crescita PIL 2008-2014**



# Confronto nazionale. Le province

**Crescita PIL  
2015-2018**

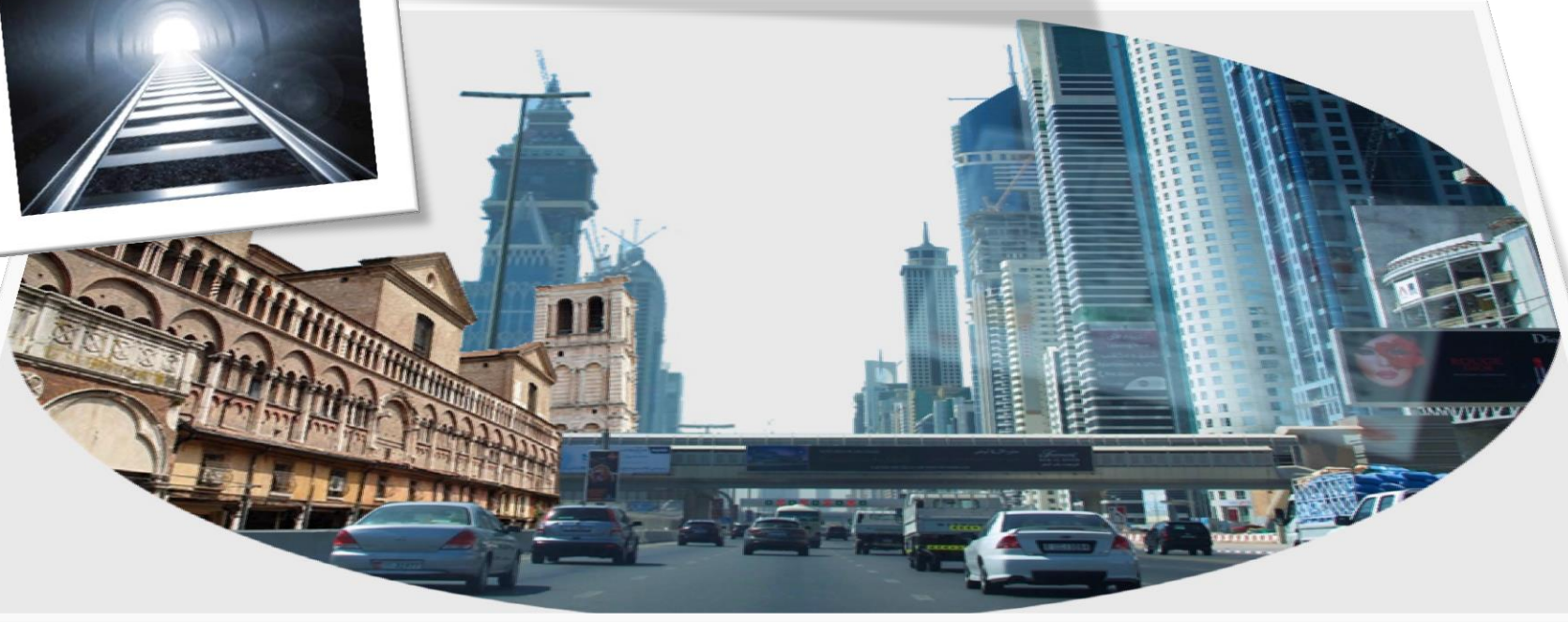


Valore aggiunto Ferrara	
2013	-3,1%
2014	-0,8%
2015	+0,6%
2016	+1,5%

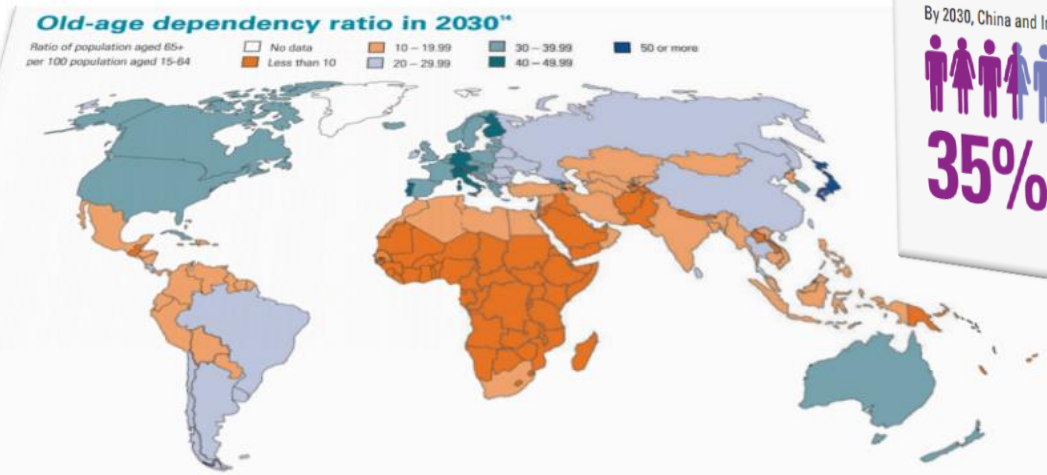
Velocità di marcia 2014-2017



Ci aspetta un mondo diverso



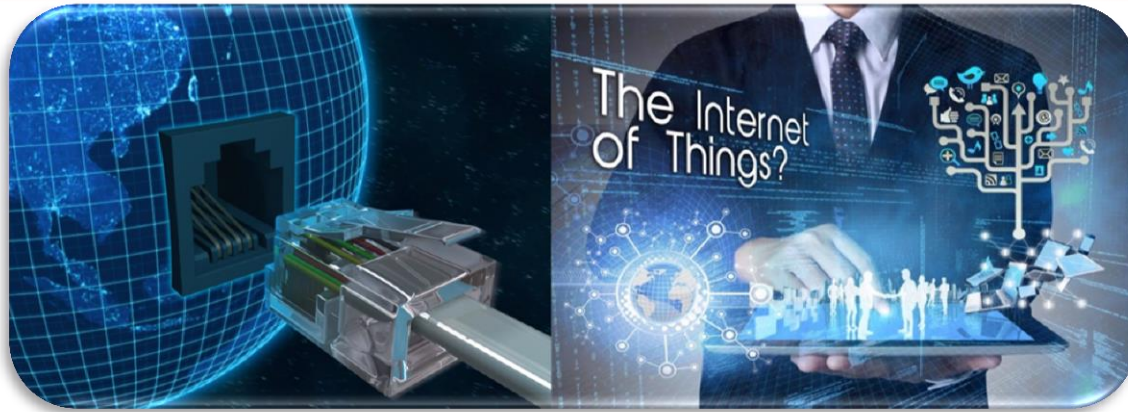
# Cartoline dal mondo. Cambiamenti demografici



582mila abitanti in più  
 392mila anziani in più

	2015	2035
Anziani ogni 100 abitanti	23	28
Stranieri ogni 100 abitanti	14	22





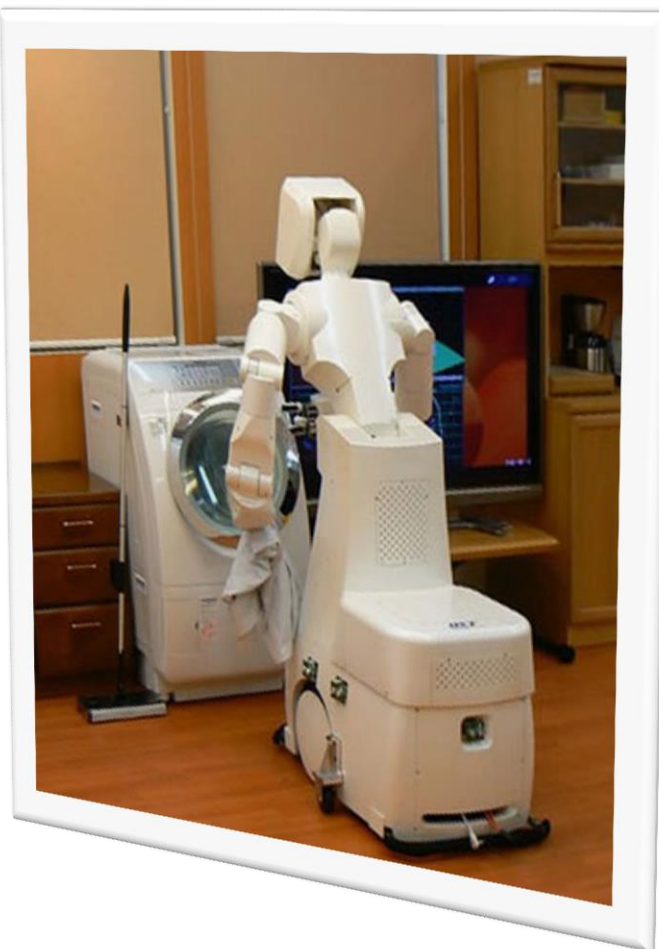
**«Internet  
diventerà  
invisibile  
attorno  
a noi»**



## Selezionatore di robot

Nei prossimi anni i robot costeranno come un'utilitaria. Oltre a tutte le faccende domestiche, dalla pulizia alla cucina, i robot del futuro svolgeranno attività di assistenza e cura della persona, anche grazie alla capacità di leggere la semantica del corpo.

Serve però, anche nella scelta della compagnia robotica, una selezione che tenga conto di bisogni e caratteristiche dell'assistito, del suo stile di vita e delle dinamiche familiari che potrebbero essere sconvolte dall'arrivo del nuovo assistente.



## Scenografo dei ricordi (Nostalgico)

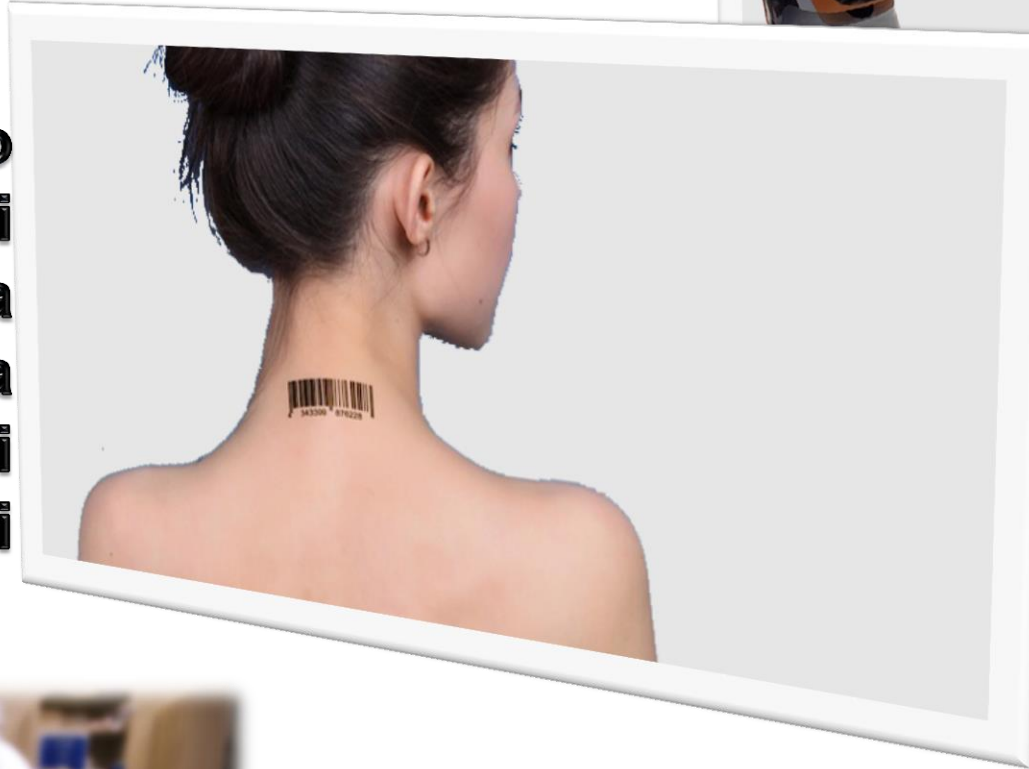
Le nuove tecnologie legate all'Habitat permetteranno di costruire ambienti scenografici immersivi in cui le persone potranno rivivere sensazioni legate al passato e non sentirsi spaesati rispetto all'identità del proprio percorso di vita.

Gli stimoli visivi, sonori e tattili coerenti con il proprio vissuto creano il confort adatto a produrre sensazioni positive, con ricadute anche sulla salute. Lo scenografo dei ricordi è un interior designer specializzato nel ricreare i ricordi dei pensionati.



## Dalla poltrona collegata con lo studio medico...

...al tatuaggio  
di sensori  
che monitora  
e invia  
tutti i valori  
vitali



### **Telechirurgo.**

La pratica di telechirurgia sarà la vera frontiera del futuro. Operando in zone remote, i chirurghi si avvarranno della collaborazione degli strumenti robotici al posto delle mani umane.

## Mezzi agricoli senza guida assistiti via satellite



### PASSWORD

#### Agroecologia

Agricoltura intensiva basata su un approccio ecologico.

Tenere insieme innovazione e sostenibilità ambientale

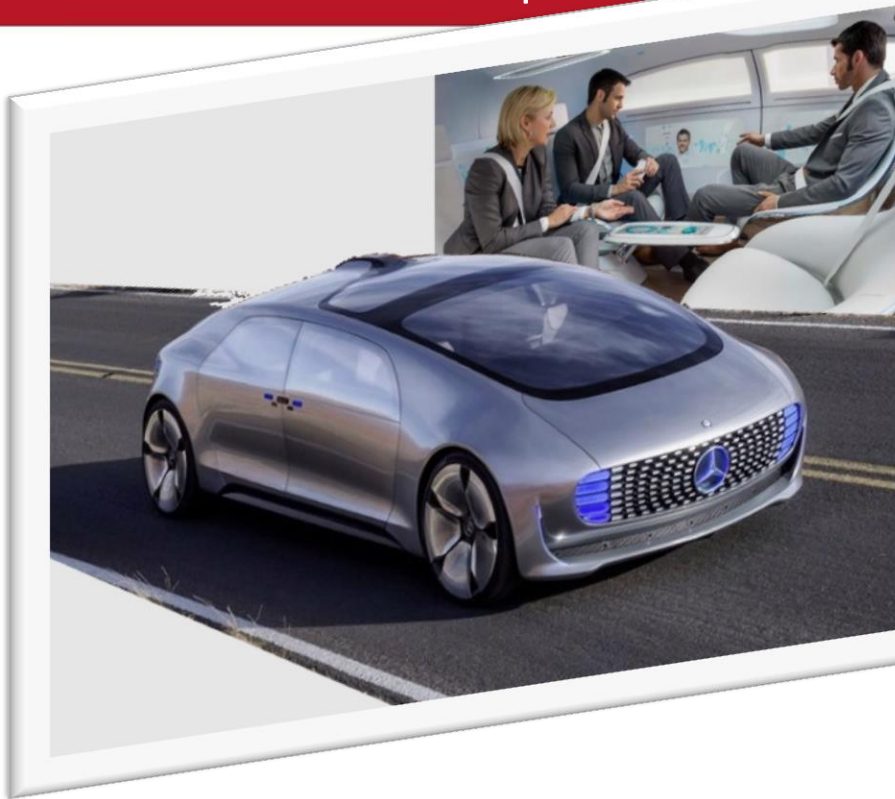
### Contadino urbano

Si tratta della figura che si occupa di coltivare gli orti cittadini, i giardini verticali, e ogni altro spazio verde urbano servendosi anche delle nuove tecnologie idroponiche.

### Rewilder

Il contrario della tendenza alla cementificazione è il rewilding, ovvero l'arte di riportare allo stato naturale i luoghi messi in pericolo dall'uomo, in particolare con programmi di tutela della flora e della fauna locale.





**...automezzi che viaggiano  
senza pilota...**



## **Analista dei trasporti**

Sempre meno autisti e sempre più trasporti automatizzati. Serve una supervisione che prevenga i problemi, risponda agli imprevisti e risolva tempestivamente i disagi degli utenti. Questa figura deve essere anche in grado di creare strategie per migliorare i servizi.

# Le stampanti 3D cambieranno il modo di produrre

**Designer** in grado di trasformare l'idea di un prodotto in un prototipo tridimensionale.

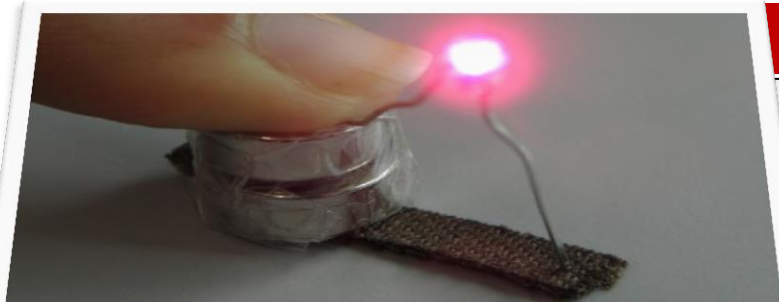
**Esperti CAD** in grado di trasformare il design di un prodotto in un progetto digitale

**Print shop Manager** nuovi imprenditori che offriranno servizi e personalizzazione nella stampa 3D.

**Avvocati ed esperti in ambito legale** la nuova tecnologia è destinata a stravolgere tutti gli aspetti legati ai diritti e alla proprietà intellettuale

**Ricercatori/modellisti/creativi** che operano a cavallo fra tecnologia e prodotti finiti per il consumatore

**Fashion designer** Vestiti realizzati con filato conduttori, fibra ottica e micro batterie. Potranno catturare l'energia dal movimento, monitorare i valori vitali, regolare la temperatura...



### PASSWORD

#### Makers

Comunità di persone che progettano e realizzano beni condividendo spazi e strumenti digitali.



## Stampanti 3D che costruiscono case in 20 ore

### PASSWORD

#### Rigenerazione urbana

Edifici dismessi, aree sottoutilizzate, quartieri degradati: lo sviluppo della città oggi dipende dalla capacità di reinventare l'uso degli spazi.



#### Ingegneri di strutture in stampa 3D

In caso di alluvioni o terremoti servono strutture di accoglienza in tempi rapidi per ospitare gli sfollati e ricostruire il tessuto sociale che ha bisogno di un ambiente di riferimento.

La stampa 3D può essere utilizzata per strutture provvisorie realizzate in emergenza. Si potrebbe realizzare una casa in poche ore, una comunità in una settimana.



## Urban planner

Esperto chiamato a progettare percorsi sviluppo delle città che tengano uniti sostenibilità ambientale (green cities), cambiamenti demografici e disponibilità economica dei cittadini.

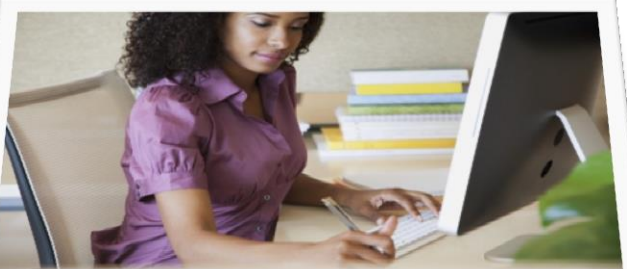
## Amministratore di cohousing

In molti Paesi – a fronte dei costi abitativi - si sta diffondendo il cohousing, insediamenti abitativi composti da alloggi privati corredati da ampi spazi destinati all'uso comune e alla condivisione tra i cohousers. Tra i servizi collettivi vi possono essere ampie cucine, lavanderie, spazi per gli ospiti, laboratori per il fai da te, spazi gioco per i bambini, palestra, piscina, internet caffè, biblioteca , automobili.



## Designer dei rifiuti

Una nuova forma di riciclo che caratterizzerà i prossimi anni è l'upcycling (riuso creativo), la trasformazione dei rifiuti in altri prodotti utili e di miglior qualità. Il garbage designer dovrà pensare prodotti che, una volta terminato il loro uso originario, possano essere trasformati e riutilizzati per un uso differente.





## Ottimizzatore di comunità (Localizer)

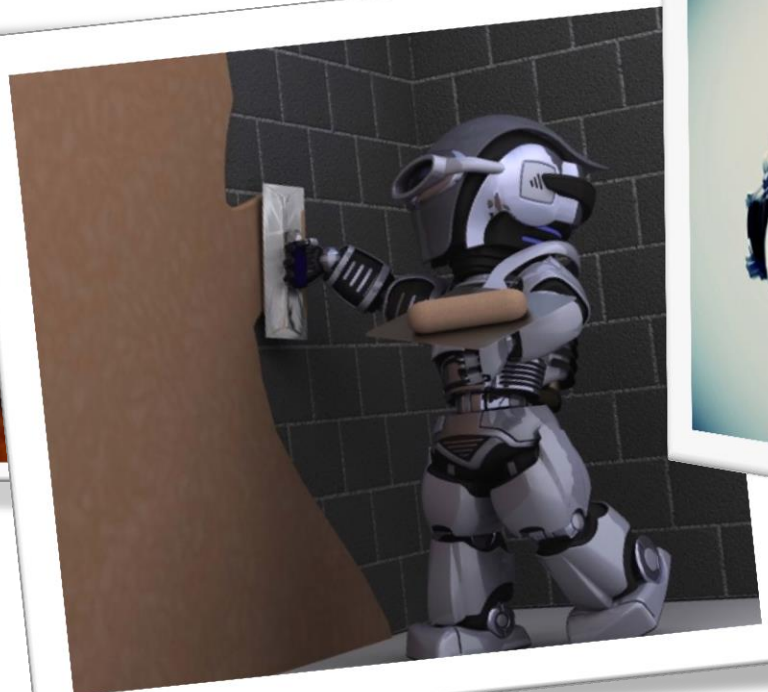
Le comunità avranno le risorse per essere autonome sia dal punto di vista energetico che produttivo. Energia solare, negozi di stampa 3D, giardini e serre urbane trasformeranno i quartieri o i piccoli centri in un mondo autosufficiente. Serve qualcuno in grado di coordinare in maniera efficace tutte queste risorse e gestire le relazioni su cui si basa il sistema.

## Esperto di benessere aziendale (Company Culture Ambassador)

Le imprese saranno in competizione per attrarre i migliori talenti, sempre più nomadi e con profili sempre meno standardizzati. Per conquistare i talenti e farli sentire nel posto giusto serviranno persone dedicate, che dovranno offrire ai collaboratori attività e benefit diversi da quelli monetari, comunicare e rendere condivisi i valori aziendali e creare un ambiente e un clima di lavoro piacevole.



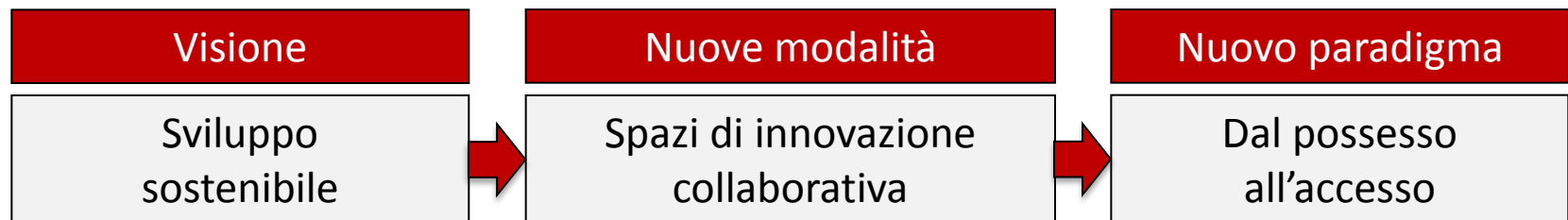
Quanto siamo sostituibili?



**Nelle società avanzate il 47% dei lavori attuali sono automatizzabili**



## L'innovazione del futuro



*Il futuro va verso modelli collaborativi che hanno nella reciprocità e nella mutualità i valori fondanti, nella specializzazione la modalità operativa.*

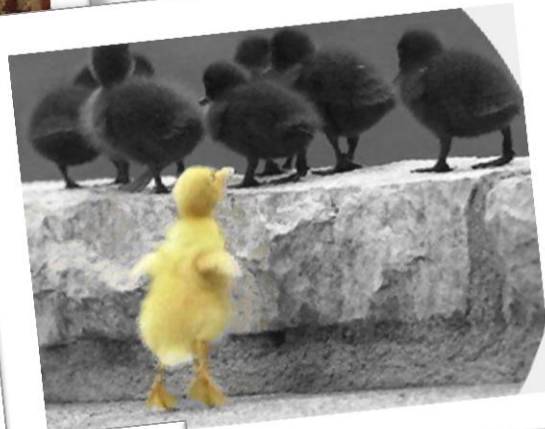
*Si è competitivi a livello globale se si riesce a creare un contesto locale competitivo.*

*La formazione delle persone è fondamentale, altrettanto fondamentale sviluppare le competenze trasversali, in particolare quelle relazionali.*

## Verso il futuro

### Comunità

... è vero che la sfida si gioca a livello globale, è altrettanto vero che la competitività di persone e imprese si costruisce a partire dalla qualità dei sistemi territoriali locali



**Competenze distintive** Chi offre beni o servizi che vengono già proposti da altri, se non riesce ad apportare conoscenze o competenze distintive, è a forte rischio di esclusione

### Cogliere le opportunità

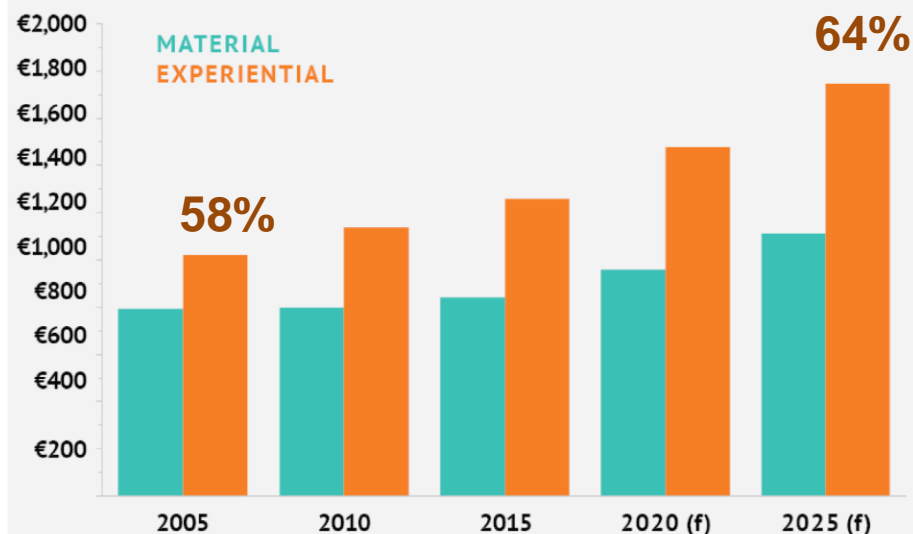
Fuori dall'Italia c'è un mondo che continua a crescere e a offrire opportunità



## Dal possesso all'esperienza

Nel futuro aumenterà sempre più il «consumo esperienziale». Nelle società avanzate conta sempre meno cosa si possiede, contano sempre di più le esperienze che si fanno.

TOTAL ANNUAL EXPENDITURE ON ENRICHMENT VS. MATERIAL GOODS  
(IN BILLIONS OF EUROS, AT CURRENT PRICES | JANUARY 2015 FORECAST)



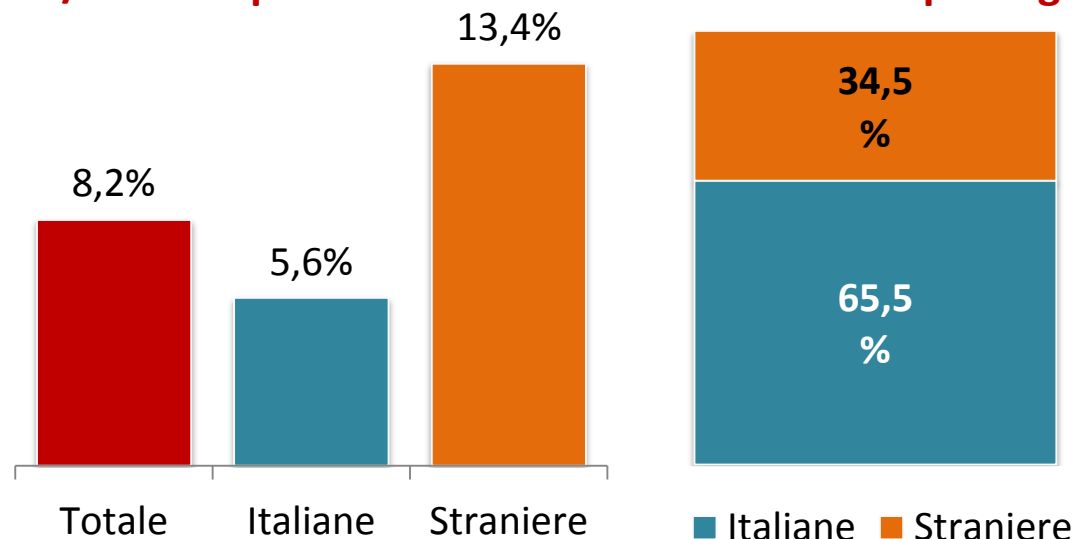
Source: Oxford Economics/nVision, January 2015



## Veneto 2020, manifesto per un nuovo manifatturiero, basato su tre pilastri:

- 1. CULTURA.** Percorsi di contaminazione tra le imprese manifatturiere, le istituzioni e i soggetti che oggi operano nel campo dell'industria culturale
- 2. CAPITALE UMANO.** Approcci didattici innovativi, interazione fra il mondo della scuola e le comunità professionali che operano sul territorio, ibridazione fra saperi tecnico-scientifici e saperi umanistici
- 3. VOCAZIONE METROPOLITANA** Un nuovo baricentro metropolitano per attrarre talenti, iniziative imprenditoriali e nuovi lavori, per creare un ecosistema favorevole sempre più aperto e inclusivo.

## Ferrara. var.2014/13 delle presenze turistiche nel comune capoluogo



Da dove vengono	% sul totale	Var. % 2014/2013
Cina	8,0%	64,7%
Germania	10,6%	5,4%
Francia	9,3%	10,4%
Stati Uniti d'America	8,1%	6,7%



### Turismo esperienziale.

### Da intermediario tra domanda e offerta a regista d'esperienze.

Significa saper ascoltare e dirigere tutti gli attori coinvolti e mettere in scena un'offerta che rispetti e valorizzi gli elementi identitari del territorio e, al tempo stesso, sappia intercettare i desideri del singolo turista e costruire su di essi esperienze autentiche.



«L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.

Due modi ci sono per non soffrirne.

Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più.

Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.»

*(Italo Calvino, le città invisibili)*

