

SPEAKING SKILLS

IFOA

Dario Turrini

6 Dicembre 2012

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

- I MECCANISMI DELLA COMUNICAZIONE
- LA CONSAPEVOLEZZA
- LO STILE



IL MESSAGGIO SIAMO NOI !

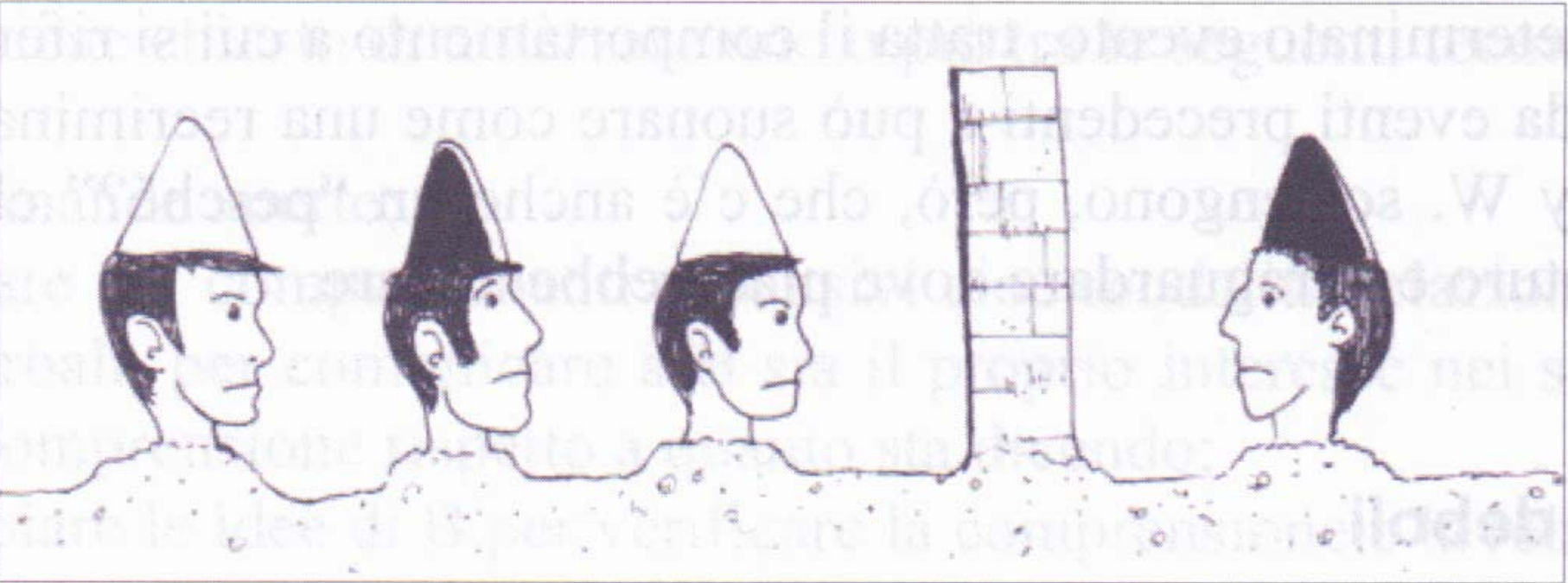
PROMEMORIA

Come funziona la comunicazione

- Non si può **non comunicare**
- La comunicazione è costituita da **CONTENUTO** (cosa dico) e **RELAZIONE** (come lo dico)

REBUS DEI CAPPPELLI

D " " " C " B A



I PIANI DELLA COMUNICAZIONE

Si comunica sempre a un livello **VERBALE** e
a un livello **NON-VERBALE**

Ma il livello **VERBALE** “pesa” per il **7 %**

Il **NON-VERBALE** per il **93 %**

***“La naturalezza è la più difficile
delle pose”***

(O. Wilde)

IL CORPO

- **LO SGUARDO**
- **LE ESPRESSIONI**
- **I GESTI**
- **LA POSTURA**
- **L'ENERGIA**



ALTRI STRUMENTI...

- SLIDE
- MATERIALI
- DEPLIANTS
- DATI
- RELAZIONI
- VIDEO, etc ...

AVENDO CURA DI PENSARE SEMPRE I TEMPI, I MODI DI UTILIZZO E IL LORO INSERIMENTO NELLA PRESENTAZIONE

LA VOCE

GLI ASPETTI PARAVERBALI DELLA COMUNICAZIONE

- VOLUME
- VELOCITA'
- RITMO
- INTONAZIONE



*Dddevo... Smmettterla dddd
ba... ba... balbettare cccosì...*

COMUNICARE IL SENSO, MA NON SOLO...

- **PROSODIA INTRINSECA:** l'intonazione della frase che ne fa capire il senso
- **PROSODIA INTELLETTIVA:** funzione di accentuazione delle componenti enunciative (es. l'accentatura)
- **PROSODIA EMOTIVA:** funzione di espressione delle emozioni.

(Balconi)